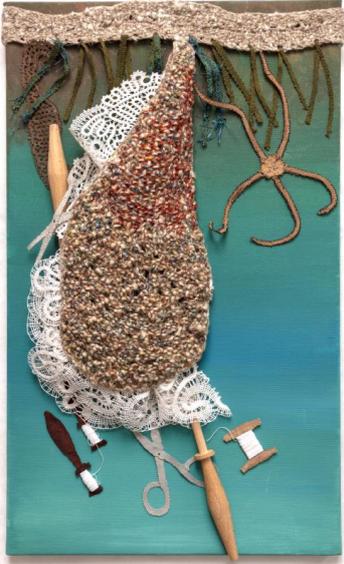


“UN MERLETTO PER VENEZIA” 2018

QUINTA EDIZIONE

Immagine	Titolo opera	Autore	Sezione / Premio
	<p><i>Il Merletto, la Musica, la Luna</i></p>	<p>Anna Capozzi Del Sere</p>	<p>Merletto a fuselli Stile moderno</p> <p>Menzione speciale “Palazzo Mocenigo” – Fondazione Musei Civici di Venezia</p>
	<p><i>Le avventure di Pinocchio</i></p>	<p>Teresa Andrzejewski</p>	<p>Merletto a fuselli Stile moderno</p>
	<p><i>El mio leon</i></p>	<p>Paola Fenzo</p>	<p>Merletto a fuselli Stile moderno</p> <p>Primo Premio “Merletto a fuselli moderno” – Fondazione Andriana Marcello</p>

	<p><i>Cocktail di colori</i></p>	<p>Elena Bartolini Carla Zanchi</p> <p>(Associazione culturale “Il tombolo di Anghiari”)</p>	<p>Merletto a fuselli Stile moderno</p>
	<p><i>Fenicottero</i></p>	<p>Chiara Coceani</p>	<p>Merletto a fuselli Stile moderno</p> <p>Premio Palazzo Mocenigo per “Merletto a fuselli” – Fondazione Musei Civici di Venezia</p>
	<p><i>Colori e sfumature della laguna veneta</i></p>	<p>Associazione “Il merletto di Chioggia”</p>	<p>Merletto a fuselli Stile moderno</p> <p>Primo Premio “Merletto a fuselli moderno” – Fondazione Musei Civici di Venezia</p>

	<p><i>Basilica di Aquileia – interno</i></p>	<p>Manuela Malaroda</p>	<p>Merletto a fuselli Stile antico</p>
	<p><i>Nodo d'amore</i></p>	<p>Chiara Coceani</p>	<p>Merletto a fuselli Stile antico</p> <p>Premio Palazzo Mocenigo per “Merletto a fuselli” – Fondazione Musei Civici di Venezia</p>
	<p><i>Il palcoscenico delle arti</i></p>	<p>Elena Bartolini Carla Zanchi</p> <p>(Associazione culturale “Il tombolo di Anghiari”)</p>	<p>Merletto a fuselli Stile antico</p> <p>Primo Premio “Merletto a fuselli antico” – Fondazione Musei Civici di Venezia</p>

	<p><i>LIBER-ARTE</i></p>	<p>Teresa Andrzejewski</p>	<p>Merletto a fuselli Stile antico</p> <p>Primo Premio “Merletto a fuselli antico” – Fondazione Andriana Marcello</p>
	<p><i>Visioni</i></p>	<p>Anna Capozzi Del Sere</p>	<p>Merletto a fuselli Stile antico</p> <p>Menzione speciale “Palazzo Mocenigo” – Fondazione Musei Civici di Venezia</p>
	<p><i>La goccia di camelia</i></p>	<p>Mamiko Fujimoto</p>	<p>Merletto ad ago Stile moderno</p>



*Caraffa con
merletto*

Carmen Fantuzzi

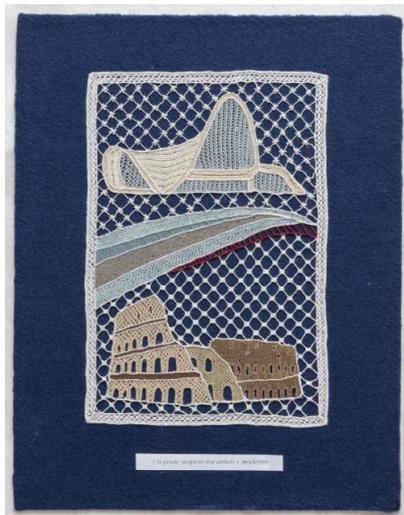
Merletto ad ago
Stile moderno



*L'arte doma la
potenza dell'onda*

Claudia Galvan

Merletto ad ago
Stile moderno



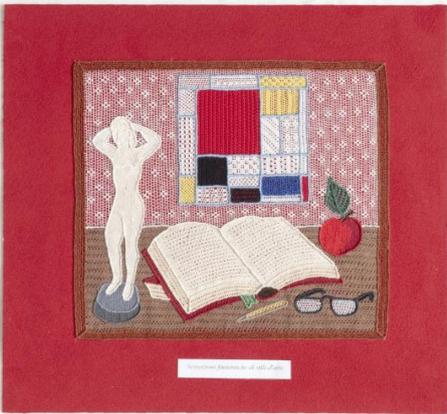
*Un ponte sospeso
tra antico e
moderno*

Paola Silotto

Merletto ad ago
Stile moderno

**Primo Premio
“Merletto ad
ago moderno” –
Fondazione
Andriana
Marcello**

	<p><i>Leggiadria</i></p>	<p>Martina Barzan</p>	<p>Merletto ad ago Stile moderno</p> <p>Primo Premio “Merletto ad ago moderno” – Fondazione Andriana Marcello</p>
	<p><i>Danza e musica un binomio sempre gradito</i></p>	<p>Maria Cristina Rubrini</p>	<p>Merletto ad ago Stile moderno</p>
	<p><i>Sognando l'arte del merletto tra musica e colori</i></p>	<p>Renata Franceschi</p>	<p>Merletto ad ago Stile moderno</p>

	<p><i>Sensazioni fantastiche di stili d'arte</i></p>	<p>Gelsomina Acanfora</p>	<p>Merletto ad ago Stile moderno</p> <p>Primo Premio “Merletto ad ago moderno” – Fondazione Musei Civici di Venezia</p>
	<p><i>Tracolla con fragole</i></p>	<p>Luciana Toselli</p>	<p>Merletto ad ago Stile moderno</p>
	<p><i>Gioielli di merletto</i></p>	<p>Maria Pia Breviglieri</p>	<p>Merletto ad ago Stile moderno</p> <p>Premio Palazzo Mocenigo per “Merletto ad ago” – Fondazione Musei Civici di Venezia</p>

	<p><i>Scatola con nastro</i></p>	<p>Annamaria Martelli</p>	<p>Merletto ad ago Stile antico</p>
	<p><i>Un posto a tavola</i></p>	<p>Paola Magni</p>	<p>Merletto ad ago Stile antico</p>
	<p><i>Cocktail di arti</i></p>	<p>Marisa Vitturi</p>	<p>Merletto ad ago Stile antico</p> <p>Primo Premio “Merletto ad ago antico” – Fondazione Andriana Marcello</p>

	<p><i>Fusione di maschere</i></p>	<p>Luigia Molin</p>	<p>Merletto ad ago Stile antico</p> <p>Primo Premio “Merletto ad ago antico” – Fondazione Musei Civici di Venezia</p>
	<p><i>Nobildonna</i></p>	<p>Rossano Duzioni</p>	<p>Merletto ad ago Stile antico</p>
	<p><i>Rilegatura di merletto</i></p>	<p>Deanna Borselli</p>	<p>Merletto ad ago Stile antico</p>